

Umowa licencyjna

Nr.....

Licencjodawca/ZAIKS: Stowarzyszenie Autorów ZAIKS z siedzibą w Warszawie, ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004

Biuro ZAIKS właściwa do obsługi Umowy: Biuro w.

ZAIKS reprezentuje osoba, której podpis widnieje pod Umową.

Adres do bieżącej komunikacji: Stowarzyszenie Autorów ZAIKS Biuro w
.....

Licencjobiorca:

I. Licencja

- 1.1. ZAIKS udziela Licencjobiorcy niewyłącznej licencji na publiczne odtwarzanie utworów z repertuaru ZAIKS, co stanowi upoważnienie do korzystania z tego repertuaru. Szczegółowy zakres i sposób korzystania z utworów określa załącznik nr 1 do Umowy.
- 1.2. Licencja dotyczy jedynie utworów z repertuaru ZAIKS, z wyłączeniem utworów należących do zakresu „Wielkich praw”. Repertuar ZAIKS został zdefiniowany w Ogólnych Warunkach Licencji.
- 1.3. Korzystanie z utworów będzie się odbywało w miejscach określonych w załączniku nr 1 do Umowy. Jeżeli korzystanie z utworów będzie się odbywało poza miejscami określonymi w tym załączniku lub nastąpi zmiana charakteru miejsca określonego w tym załączniku, Licencjobiorca poinformuje o tym ZAIKS. Dodanie nowych miejsc korzystania z utworów lub zastąpienie danego miejsca innym miejscem bądź zmiana parametrów miejsca odtwarzania utworów wymaga zmiany załącznika nr 1 do Umowy w formie dokumentowej lub pisemnej.
- 1.4. Licencja nie obejmuje upoważnienia do korzystania z utworów gdzie muzyka odgrywa rolę pierwszoplanową, również podczas imprez muzycznych i do tańca i w trakcie imprez karaoke. Licencja nie obejmuje także korzystania z utworów w lokalach gastronomicznych z szafy grającej lub innego urządzenia posiadającego funkcję karaoke.

II. Wynagrodzenie i płatności; wykazy

- 2.1. Z tytułu udzielenia licencji na korzystanie z Utworów w sposób określony w Umowie Licencjobiorca jest zobowiązany do zapłaty wynagrodzenia autorskiego („Wynagrodzenie”) w kwocie obliczonej na podstawie Tabeli Stawek Wynagrodzeń zatwierdzonej przez Komisję Prawa Autorskiego, w wysokości szczegółowo określonej w załączniku nr 1 do Umowy. Licencjobiorca oświadcza, że przed zawarciem Umowy zapoznał się z Tabelą i zrozumiał jej treść..
- 2.2. Wynagrodzenie płatne jest jednorazowo z dołu co...../ z góry za 1 miesiąc/ 3 miesiące/ 6 miesięcy („okres rozliczeniowy”) w terminie 14 dni od dnia wystawienia faktury przelewem bankowym, z tym że pierwsza faktura zostanie wystawiona za okres od. do. W tytule przelewu należy wskazać numer faktury.
- 2.3. ZAIKS będzie wystawiał faktury obejmujące Wynagrodzenie i przysyłał je Licencjobiorcy na wskazany w Umowie adres email, na co Licencjobiorca wyraża zgodę. Wynagrodzenie zostanie powiększone o podatek VAT w obowiązującej stawce. Rachunek, na który będą dokonywane płatności jest indywidualnym rachunkiem płatniczym (rachunek SWRK- System Wirtualnych Rachunków Konsumentów), który jest generowany w oparciu o rachunek ZAIKS widniejący na tzw. białej liście VAT.
- 2.4. Kwotowe stawki Wynagrodzenia podlegają waloryzacji do dnia 15 marca każdego roku w oparciu o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa

GUS za ostatni rok, z zaokrągleniem w górę do 1 gr. Zwaloryzowane stawki wynagrodzeń stosuje się od 1 kwietnia danego roku. Waloryzacja Wynagrodzenia nie wymaga zmiany Umowy.

- 2.5. Jeżeli w załączniku nr 1 zaznaczono, że Licencjobiorca ma przekazywać wykazy wykorzystanych Utworów, wykazy przekazuje się zgodnie z odpowiednimi postanowieniami OWL.

III. Czas trwania Umowy i postanowienia końcowe

- 3.1. Umowa jest zawierana na czas nieokreślony określony do dnia i wchodzi w życie w dniu podpisania przez ZAiKS.
- 3.2. Każda ze Stron może wypowiedzieć Umowę zawartą na czas nieokreślony za 3 miesięcznym okresem wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec okresu rozliczeniowego. ZAiKS ma również prawo wypowiedzieć Umowę w przypadkach określonych w OWL.
- 3.3. Wszelkie spory, mogące wyniknąć przy realizacji Umowy, strony poddają rozstrzygnięciu sądowi powszechnemu właściwemu dla miejscowości Biura ZAiKS wskazanego w komparycji Umowy.
- 3.4. W kwestiach nieuregulowanych w Umowie mają zastosowanie Ogólne Warunki Licencji („OWL”), które stanowią integralną część Umowy. Licencjobiorca oświadcza, że przed zawarciem Umowy otrzymał i zapoznał się z OWL. ZAiKS zastrzega sobie prawo do jednostronnej zmiany OWL w przypadkach w nim wskazanym za co najmniej 15 dniowym powiadomieniem, które będzie miało co najmniej postać dokumentową. Zmiana OWL nie ma wpływu na obowiązywanie Umowy.
- 3.5. ZAiKS przekazuje Licencjobiorcy obowiązek informacyjny wynikających z RODO. Licencjobiorca oświadcza, że zapoznał się z tym dokumentem.
- 3.6. Zmiany Umowy, za wyjątkiem kwestii wskazanych w pkt 2.4 i 3.4. wymagają zachowania formy dokumentowej lub pisemnej pod rygorem nieważności.
- 3.7. Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
- 3.8. Strony zgodnie oświadczają, że rozwiązują umowę nr ze skutkiem na dzień

IV. Postanowienia dodatkowe

- 4.1. [*]

Lista obiektów, miejsc, działalności[*]

Rodzaj działalności:
Typ:
Nazwa:
Adres:

Adres: "Teren kraju"

Sposób odtwarzania utworów:

Odtwarzanie za pomocą nośników dźwięku i/lub służącego do odbioru programów radiowych

Odtwarzanie utworów zwielokrotnionych na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach

Odtwarzanie za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych

Odtwarzanie za pomocą nośników obrazu i dźwięku

Dane dot. obiektu, miejsca, działalności:

Na wolnym powietrzu: Tak/ Nie
Zasięg krajowy lub międzynarodowy: [Tak/Nie
Objazdowe: Tak/Nie

Umiejscowienie:

Kategoria:

Typ komunikacji:

Typ samolotu:

System rozrywki w trakcie lotu:

Tak/Nie

Powierzchnia nagłaśniana [m2]:

Liczba miejsc

Liczba stanowisk:

Liczba urządzeń TV z zainstalowanym 'aparatem wrzutowym':

Liczba uczestników oglądających filmy:

Liczba filmów, których łączny czas odtwarzania przekracza 150 godzin w miesiącu:

Liczba godzin odtwarzania pozostałych filmów [średnio w miesiącu]:

Liczba uczestników oglądających rejestracje (koncerty, recitale):

Liczba godzin odtwarzania rejestracji (koncerty, recitale) [średnio w miesiącu]:

Działalność prowadzona:

Użytkownik wystąpił z wnioskiem o zawarcie Umowy przed rozpoczęciem odtwarzania utworów bez uprzedniego podjęcia działań przez ZAIKS.

Obiekt czynny jest do 15 dni w miesiącu.

Użytkownik prowadzi działalność kulturalną lub jest instytucją oświatową i w tym miejscu korzysta z utworów w zakresie prowadzonej działalności statutowej bez osiągnięcia z tego tytułu korzyści majątkowych.

Użytkownik jest członkiem izby gospodarczej lub związku branżowego objętego porozumieniem podpisanym z ZAIKS-em.

Obiekt w miejscowości atrakcyjnej turystycznie w sezonie lub o podwyższonym standardzie (atrakcyjności).

Kwota Miesięczna kwota wynagrodzenia wynikająca z tabel i po uwzględnieniu opustów dot. obiektu:

Kwota netto:[W pierwszym roku netto:

W kolejnych latach netto:

Informacje dodatkowe:

- Użytkownik, dla wybranych obiektów, wystąpił z wnioskiem o zawarcie Umowy przed rozpoczęciem odtwarzania utworów bez uprzedniego podjęcia działań przez ZAiKS
- Użytkownik będzie dokonywał płatności za pół roku z góry.
- Użytkownik będzie dokonywał płatności za rok z góry.
- Umowa dotyczy sieci. obiektów.
- Użytkownik, dla wybranych obiektów, jest członkiem izby gospodarczej lub związku branżowego objętego porozumieniem.

Łączne kwoty wynagrodzenia autorskiego:

Za W pierwszym roku za miesiąc/3miesiące/....miesiący

Kwota brutto w złotych

Wartość prognozowana w kolejnych latach za miesiąc/3 miesiące/miesiący:

Kwota netto w złotych

Kwota brutto w złotych

Pierwsza faktura: okres od do

Kwota netto w złotych

Kwota brutto w złotych

Ogólne warunki licencji na publiczne odtwarzanie

Ogólne warunki licencji („OWL”) określają prawa i obowiązki Licencjodawcy i ZAiKS w związku z zawartą umową licencyjną. Prosimy o szczegółowe i dokładne zapoznanie się z OWL.

I. Definicje

- 1.1. ZAiKS – Stowarzyszenie Autorów z siedzibą w Warszawie ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004.
- 1.2. Zespół ds. Licencjonowania – jednostka wewnętrzna ZAiKS określona w Umowie.
- 1.3. Umowa – umowa licencyjna zawierana pomiędzy ZAiKS a Licencjodawcą na publiczne odtwarzanie utworów.
- 1.4. Licencjodawca – ma znaczenie nadane w Umowie licencyjnej.
- 1.5. Repertuar ZAiKS – utwory słowne (w tym scenariusze i dialogi filmowe), muzyczne, słowno-muzyczne, dramatyczne, dramatyczno-muzyczne, choreograficzne, muzyczno-choreograficzne i pantomimiczne z zakresu „Małych praw” i „Wielkich praw” autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKS prawa do reprezentowania. Udzielona licencja nie upoważnia do korzystania z utworów z zakresu „Wielkich praw”.
- 1.6. Zezwolenie – zezwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego udzielone ZAiKS na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi.
- 1.7. Ustawa o zbiorowym zarządzaniu – ustawa z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
- 1.8. Ustawa o prawie autorskim – z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 1.9. Tabela – tabela stawek wynagrodzeń autorskich na publiczne odtworzenie utworów i przedmiotów praw pokrewnych zatwierdzona przez Komisję Prawa Autorskiego, która została opublikowana na stronie internetowej ministra właściwego do spraw kultury i na stronach ZAiKS (jako wyciąg).
- 1.10. Małe prawa - niestanowiące dużych form, utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne:
 - a. w dziedzinie utworów słownych utwory niestanowiące dużych form epickich, lirycznych i dramatycznych: wiersz, monolog, dialog, prolog, skecz, fraszka, migawka, konferansjerka, blackout, słowo wiążące, pantomima cyrkowa;
 - b. w dziedzinie utworów muzycznych i słowno-muzycznych: wszystkie utwory muzyczne i słowno-muzyczne, które nie stanowią dużych form dramatyczno-muzycznych i muzyczno-choreograficznych,
 - c. w dziedzinie utworów choreograficznych i pantomimicznych, w szczególności: układ choreograficzny i układ pantomimiczny, w tym będące ilustracją do utworu muzycznego lub słowno-muzycznego, ale niestanowiące dużych form choreograficznych i pantomimicznych.
- 1.11. Wielkie prawa - Utworami należącymi do kategorii Wielkich praw są utwory stanowiące duże formy będące zamkniętą całością tematyczną:
 - a. w dziedzinie utworów słownych: utwory epickie, w szczególności: powieść, opowiadanie, nowela, bajka, utwory liryczne, w szczególności: poemat, bajka poetycka, utwory dramatyczne, w szczególności: dramat, tragedia, komedia, farsa, słuchowisko,
 - b. w dziedzinie utworów słowno-muzycznych utwory dramatyczno-muzyczne, w szczególności: opera, operetka, komedia muzyczna, bajka muzyczna, musical, śpiewogra,

- c. w dziedzinie utworów choreograficznych i pantomimicznych, w szczególności: balet, pantomima.

II. Oświadczenia ZAiKS

- 2.1. ZAiKS oświadcza, że jako organizacja zbiorowego zarządzania w rozumieniu Ustawy działa na podstawie Zezwolenia i jest uprawniony do udzielenia licencji na korzystanie z Repertuaru ZAiKS na polu eksploatacji publicznych odtworzeń.

III. Oświadczenia Licencjodawcy

- 3.1. Licencjodawca oświadcza, że prowadzi działalność, w której wykorzystuje utwory wchodzące w skład Repertuaru ZAiKS w sposób i miejscach określonych w Umowie.
- 3.2. Licencjodawca oświadcza i gwarantuje, że podane przez niego informacje i dane, w tym jego dane osobowe oraz informacje odnośnie sposobu i zakresu korzystania z Repertuaru ZAiKS zostały podane w sposób rzetelny i prawidłowy.
- 3.3. Licencjodawca oświadcza i gwarantuje, że w przypadku, gdy Umowa zobowiązuje Licencjodawcę do sporządzania i przekazywania Wykazów, Wykazy będą sporządzane w sposób rzetelny i odpowiadający faktycznemu zakresowi wykorzystanych utworów. Jeżeli nic innego nie wynika z Umowy, Wykazy będą przysyłane do ZAiKS w formie elektronicznej zgodnie z ustalonym przez ZAiKS formatem, w terminie 14 dni od zakończenia danego miesiąca kalendarzowego i będą obejmować co najmniej informacje o wykorzystanych utworach: ich tytułach, imionach i nazwiskach kompozytorów oraz imionach i nazwiskach autorów tekstów.
- 3.4. Licencjodawca oświadcza, że przed zawarciem Umowy licencyjnej zapoznał się z Tabelą i zrozumiał jej treść.
- 3.5. Licencjodawca powiadomi ZAiKS w formie pisemnej lub dokumentowej o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji, adresu e-mail. Do czasu powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu Umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w Umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjodawcy, co Licencjodawca akceptuje.

IV. Licencja

- 4.1. ZAiKS udziela Licencjodawcy, w granicach i na warunkach określonych w Umowie licencyjnej i OWL niewyłącznej licencji na publiczne odtwarzanie utworów z Repertuaru ZAiKS, w wyłączeniu utworów z zakresu Wielkich praw.
- 4.2. Licencja obejmuje korzystanie z utworów wyłącznie na terytorium Polski i w sposób określony w Umowie. Licencjodawca nie może zmienić sposobu korzystania z utworów (np. zmienić pole eksploatacji) bez zawarcia z ZAiKS-em odrębnej umowy licencyjnej.
- 4.3. Prawa i obowiązki Licencjodawcy z Umowy licencyjnej nie mogą być przeniesione na rzecz osoby trzeciej bez pisemnej, pod rygorem nieważności, zgody ZAiKS.
- 4.4. Licencjodawca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

V. Wynagrodzenie, faktury, opusty

- 5.1. Z tytułu udzielenia licencji, Licencjodawca zobowiązuje się do zapłacenia na rzecz ZAiKS Wynagrodzenia określonego w Umowie, które zostały wyliczone na podstawie Tabeli. W przypadku, gdy udzielona licencja ma charakter stały, Wynagrodzenie będzie płatne w sposób i na zasadach określonych w Umowie licencyjnej. W przypadku, gdy udzielna licencja ma charakter jednorazowy, wynagrodzenie będzie płatne jednorazowo w sposób określony w Umowie licencyjnej. W przypadku, gdy Licencjodawca zobowiązał się do zapłacenia wynagrodzeń za 6 miesięcy albo cały rok z góry – płatność następuje jednorazowo po wystawieniu faktury przez ZAiKS.
- 5.2. Jeżeli Licencjodawca zobowiązał się do zapłacenia wynagrodzeń za cały rok z góry albo za 6 miesięcy z góry, za co został udzielony opust, a wynagrodzeń tych nie uiścił w całości lub w części ZAiKS